

Формы и содержание отбора детей
(требования к поступающим в Школу)

1. Прием детей в 1 класс по ДПОП и ДООП проводится **в возрасте от 6,5 до 12 лет** (в зависимости от срока реализации ОП).

2. Прием в Школу осуществляется на основании **результатов индивидуального отбора (просмотра) поступающих**. Основной формой отбора (просмотра) поступающих по каждой реализуемой ОП является **прослушивание**, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется **оценка физических данных и выполнение заданий**.

3. **Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют** зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме выставления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» считаются как увеличение или уменьшение на 0,5 балла соответственно.

Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок
(требования к поступающим по Дополнительным общеобразовательным программам)

Музыкальное искусство

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в школе.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- 2. ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: артистизм, общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с возможным использованием "+" и "-".

Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Диагностика уровня способностей детей, поступающих по направлению музыкальное искусство

№ п/п	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)	Система оценок
1.	Собеседование	Музыкальный кругозор	- Собеседование (вопросы общего плана): 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п. 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время? 3) Какую музыку (направления) ты предпочитаешь слушать(петь)? - вопросы, связанные с музыкальными впечатлениями, опытом творческой деятельности, имеющимися знаниями в области музыкального искусства и др.	-
2.	Прослушивание	Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха	- Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего) - Повторение интонационных попевок на 1-5 звуках с голоса либо фортепиано; - Определение на слух количества одновременно звучащих звуков (1-4) с последующим их пропеванием; - исполнение вокального произведения (песни) по выбору поступающего (возможно с собственным сопровождением)	5-бальная
3.	Прослушивание	Проверка музыкального ритма	- Ритмическое эхо - простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, поступающий должен его повторить. - Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой двудольности и трехдольности).	5-бальная

4.	Прослушивание	Проверка музыкальной памяти:	- Педагог играет 2-4 такта мелодии в размере 2/4, 3/4, простую по ритму, состоящую из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играет два раза. Поступающий должен ее запомнить и спеть (или подобрать на фортепиано). - Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора)	5-бальная
5.	Творческое задание	Эмоциональное восприимчивость и умение ее выразить (артистизм)	- исполнение наизусть стихотворения (пение песни) по выбору поступающего - выразительно, эмоционально, с настроением; - слушание музыки (2 разнохарактерных произведения) с последующим рассказом о ее восприятии	5-бальная

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления необходимо набрать более 15 баллов. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Артистизм
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Исполнение наизусть стихотворения (пение песни) в характере Восприятие и описание услышанного произведения адекватное, образное, эмоционально окрашенное
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Пение песни (исполнение наизусть стихотворения) в характере. Неполное эмоциональное описание услышанного произведения
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Исполнение наизусть стихотворения без выражения, с остановками.

				Неумение описать, охарактеризовать услышанное произведение
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни (стихотворения). Неумение описать, охарактеризовать услышанное произведение

Прием в школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема с учетом установленных муниципальным заданием контрольных цифр приема (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета)

Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета муниципального образования) учреждение вправе производить прием обучающихся на свободные ученические места в течение всего календарного года. Учреждение вправе организовывать дополнительное образование детей сверх муниципального задания за счет средств физических или юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг на одинаковых условиях при оказании одних и тех же услуг.